



DATENBLATT ZUR DIGITALEN BILDBEARBEITUNG COMPUTERDATEN-FORMATE (1)

Datenformate:

Bevorzugt	Sonst
Bitmap (Win) 8 Bit (.bmp)	Wavefront 8/16 Bit (.rla)
TIFF 8/10/12/16 Bit (.tif)	Wavefront (.rlb)
SGI 8/10/12/16 Bit (.rgb)	Alias (.als)
Kodak 10 Bit log. (.cin)	JPEG (.jpg)
	Softimage (.pic)
	Vista (.vst)
	Targa (.tga)
	Pict (Macintosh) (.pct)

Alle Datenformate sollten grundsätzlich unkomprimiert angeliefert werden. Andere Formate oder Kompressionen sind unter Umständen auf Anfrage möglich.
Die Farbtiefen in Bit sind pro Farbauszug angegeben, so bedeutet z. B. SGI 10 Bit: 10 Bit Rot, 10 Bit Grün, 10 Bit Blau und demnach 30 Bit Farbtiefe. Formate ohne diese Angaben haben eine Farbtiefe von 8 Bit pro Kanal.

Datenträger

Fast SCSI-Harddisk	(DOS/UNIX/MAC)
JAZ	(DOS/MAC)
CD	(ISO 9660)
DLT IV	(20/40 GB) (CI-transfer / tar) (10% Preisauflschlag)
8mm EXABYTE	(ohne Datenkompression / tar) (10% Preisauflschlag)
4mm DAT	(tar) (10% Preisauflschlag)
Syquest 44 MB	(DOS / Mac)

Bildbezeichnungen

Die Bildnamen müssen aus folgenden Komponenten bestehen:

- Drei Buchstaben = Job-Name
- Vierstellige Zahl (ab 1 beginnend) = Bild-Nummer
- Punkt
- Format-Bezeichnung = 3 Stellen (s.o.)

Beispiel: ABC0001.tif

Die Bezeichnungen sowie Pfadnamen dürfen keine weiteren Zeichen insbesondere Leer- oder Sonderzeichen enthalten.



INFORMATIONEN ZUR DIGITALEN **BILDBEARBEITUNG** (2) **BILDFORMATE FILM**

Bildformate Film

Format	4K	MB	2K	MB	1K	MB	Seitenverh.	Pixel Ratio
Academy	3656 x 2664	27,9	1828 x 1332	7,0	914 x 666	1,75	(1:1,372)	1:1
Cinemascope	3656 x 3112	32,6	1828 x 1556	8,1	914 x 778	2,04	(1:2,35) (1:1,175)	1:2
1:1,66	3656 x 2200	23,1	1828 x 1100	5,8	914 x 550	1,44	(1:1,66)	1:1
1:1,85	3656 x 1976	20,7	1828 x 988	5,2	914 x 494	1,30	(1:1,85)	1:1
Super 35	4096 x 3112	36,5	2048 x 1556	9,1	1024 x 778	2,28	(1:1,316)	1:1
VistaVision	4096 x 6144	72,0	2048 x 3072	18,0	1024 x 1536	4,50	(1:1,50)	1:1
Super 16			2048 x 1240	7,3	1024 x 620	1,80	(1:1,652)	1:1
16 mm			1728 x 1240	6,1	864 x 620	1,53	(1:1,394)	1:1

Die Angaben in MB sind ungefähre Werte bei 8 bit-Daten und variieren je nach Datenformat und Farbtiefe.

Filmmaterial

Alle gebräuchlichen Positiv- und Negativ-Materialien.