



## INFORMATIONEN ZUR DIGITALEN **BILDBEARBEITUNG** COMPUTERDATEN (1)

### Datenformate:

<b>Bevorzugt</b>	<b>Sonst</b>
Bitmap (Win) 8 Bit (.bmp)	Wavefront 8/16 Bit (.rla)
TIFF 8/10/12/16 Bit (.tif)	Wavefront (.rlb)
SGL 8/10/12/16 Bit (.rgb)	Alias (.als)
Kodak 10 Bit log. (.cin)	JPEG (.jpg)
	Softimage (.pic)
	Vista (.vst)
	Targa (.tga)
	Pict (Macintosh) (.pct)

Alle Datenformate sollten grundsätzlich unkomprimiert angeliefert werden. Andere Formate oder Kompressionen sind unter Umständen auf Anfrage möglich.  
Die Farbtiefen in Bit sind pro Farbauszug angeben, so bedeutet z. B. SGI 10 Bit: 10 Bit Rot, 10 Bit Grün, 10 Bit Blau und demnach 30 Bit Farbtiefe. Formate ohne diese Angaben haben eine Farbtiefe von 8 Bit pro Kanal.

### Datenträger

Fast SCSI-Harddisk	(DOS/UNIX/MAC)
JAZ	(DOS/MAC)
CD	(ISO 9660)
DLT IV	(20/40 GB) (CI-transfer / tar) (10% Preisauflschlag)
8mm EXABYTE	(ohne Datenkompression / tar) (10% Preisauflschlag)
4mm DAT	(tar) (10% Preisauflschlag)
Syquest 44 MB	(DOS / Mac)

### Bildbezeichnungen

Die Bildnamen müssen aus folgenden Komponenten bestehen:

- Drei Buchstaben = Job-Name
- Vierstellige Zahl (ab 1 beginnend) = Bild-Nummer
- Punkt
- Format-Bezeichnung = 3 Stellen (s.o.)

Beispiel: ABC0001.tif

Die Bezeichnungen sowie Pfadnamen dürfen keine weiteren Zeichen insbesondere Leer- oder Sonderzeichen enthalten.



## INFORMATIONEN ZUR DIGITALEN **BILDBEARBEITUNG** **BILDFORMATE FILM & VIDEO (2)**

### Bildformate Film

Format	4K	MB	2K	MB	1K	MB	Seitenverh.	Pixel Ratio
Academy	3656 x 2664	27,9	1828 x 1332	7,0	914 x 666	1,75	(1:1,372)	1:1
Cinemascope	3656 x 3112	32,6	1828 x 1556	8,1	914 x 778	2,04	(1:2,35) (1:1,175)	1:2
1:1,66	3656 x 2200	23,1	1828 x 1100	5,8	914 x 550	1,44	(1:1,66)	1:1
1:1,85	3656 x 1976	20,7	1828 x 988	5,2	914 x 494	1,30	(1:1,85)	1:1
Super 35	4096 x 3112	36,5	2048 x 1556	9,1	1024 x 778	2,28	(1:1,316)	1:1
VistaVision	4096 x 6144	72,0	2048 x 3072	18,0	1024 x 1536	4,50	(1:1,50)	1:1
Super 16			2048 x 1240	7,3	1024 x 620	1,80	(1:1,652)	1:1
16 mm			1728 x 1240	6,1	864 x 620	1,53	(1:1,394)	1:1

Die Angaben in MB sind ungefähre Werte bei 8 bit-Daten und variieren je nach Datenformat und Farbtiefe.

### Film-Belichtung

Format	2K	1K
Academy	X	X
Cinemascope	X	X
1:1,66	X	X
1:1,85	X	X
Super 16	X	X
16 mm	X	X

### Filmmaterial

Alle gebräuchlichen Piositiv- und Negativ-Materialien.



## INFORMATIONEN ZUR DIGITALEN **BILDBEARBEITUNG** **BILDFORMATE FILM & VIDEO (3)**

### Film-Scan (Kodak Genesis)

	4K	2K	1K
Academy	X	X	X
Cinemascope	X	X	X
1:1,66	X	X	X
1:1,85	X	X	X
Super 35	X	X	X
Vista Vision	X	X	X
Super 16		X	X
16 mm		X	X

### Filmmaterial

Grundsätzlich alle Kodak und Fuji Filme.  
 Andere auf Anfrage.

### Bildformate Video

Format / Seitenverh.	CCIR 601	MB	Aktive Pixel	Square Pixel	MB	Pixel Ratio	Aktive Ratio
Pal 4:3/(1:1,33)	720 x 576	1,2	720 x 576	768 x 576	1,27	1:1,06	768 x 576
16:9 Anamorphotisch (1:1,77)	720 x 576		720 x 576	1024 x 576	1,69	1:1,42	1024 x 576
1,66	720 x 576		720 x 460	768 x 576		1:1,06	768 x 460
1,85	720 x 576		720 x 415	768 x 576		1:1,06	768 x 415
1,77 (16:9)	720 x 576		720 x 432	768 x 576		1:1,06	768 x 432